

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Театрализованная концертная программа «Юбилею Великой Победы посвящается...»
Место проведения (город, площадка)	Город Качканар, Дворец культуры.
Дата проведения	7 мая 2025 года
Режиссёр (ФИО)	Вахрушева Ольга Викторовна
Цель	Воспитание гражданственности, патриотизма и уважения к исторической памяти через художественно-эмоциональное погружение в события Великой Отечественной войны
Задачи	-Расширить представление зрителей о событиях ВОВ, -Показать роль тыла, школы и обычных людей в достижении Победы, -Пробудить чувство гордости за свою страну и её героев, -Сформировать уважительное отношение к памяти погибших, -Подвести к осознанию ценности человеческой жизни и мира.
Тема	Память о судьбах поколения ВОВ через историю одной школы
Идея	Война- это не только фронт и подвиги, но и сломанные судьбы, несбывшиеся мечты и огромная цена Победы, которую заплатили обычные люди- вчерашние школьники.
Сверхзадача	Сформировать у зрителя глубокое эмоциональное переживание и личное осмысление ценности мира через сопереживание судьбам героев, что бы память о подвиге поколения Победы стала внутренней нравственной опорой и личной ответственностью каждого.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать)	-Помощь при подборе музыкального материала для общих сцен. -Запись, сведение и мастеринг музыкального материала, закадрового голоса в студии звукозаписи.

<p>конкретный музыкальный материал)</p>	
<p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p>	<p>-Помощь при подборе музыкального материала для вокалистов данного мероприятия. -Аранжировка и подготовка вокальных номеров. -Подготовительная работа с вокалистами. -Аранжировка произведений, исполняемых детским духовым оркестром совместно с вокалистами. -Запись вокальных номеров в студии. - Pre-production</p>
<p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p>	<p>-Работа с документальным материалом, и его адаптация к данному мероприятию. -Создание оригинальной авторской заставки, на фоне которой и происходило все сценическое действие.</p>
<p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p>	<p>-Мероприятие в зале посмотрело 1200 человек.(состоялось 2 показа) - 2983 человек посмотрело онлайн</p>
<p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p>	